



Министерство образования Самарской области  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области  
«Школа-интернат № 5 для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья  
городского округа Тольятти»  
ул. Лесная, д. 13, г. Тольятти, обл. Самарская, 445010.  
тел. 22-58-85, 22-54-92, 22-58-70, тел/факс 22-93-71 E-mail: [tu\\_internat5@edu.ru](mailto:tu_internat5@edu.ru)  
ИНН 6323022690; КПП 632401001; ОГРН 1036301039290

ПРИНЯТО  
на заседании методического объединения  
учителей начальных классов школы глухих  
и слабослышащих  
Протокол № 1  
от 25 августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ  
А. П. Стариков

ГБОУ Школа-  
интернат №5  
г.о. Тольятти.

Подписано  
цифровой подписью:  
ГБОУ Школа-  
интернат №5 г.о.  
Тольятти.  
12:00 +04:00

Директор: Стариков А.П.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

предмета / курса: «Изобразительное искусство» (предметная область  
«Искусство»)

класса **1В** (вариант 2.2)

Учитель: Дойкина Елена Николаевна

Срок реализации: 1 год (2024 - 2025 учебный год)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «**Изобразительное искусство**» составлена на основе:

- Федеральной рабочей программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2. 2 отделение), в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2. 2-е отделение)
- учебного плана ГБОУ школы-интерната № 5 г.о. Тольятти;
- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида;

**Целью** обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Задачами** реализации содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» являются:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать их сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- познакомить учащихся с произведениями из искусства, декоративно-прикладного, народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

**Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.**

Учебным планом ГБОУ школы - интерната № 5 на изучение предмета «**Изобразительное искусство**» в I классе отводится 34 ч. (1 час в неделю).

| Период обучения | Количество часов по плану | Количество часов фактически |
|-----------------|---------------------------|-----------------------------|
| 1 четверть      | 8                         | 8                           |
| 2 четверть      | 8                         | 7                           |
| 3 четверть      | 9                         | 9                           |
| 4 четверть      | 9                         | 9                           |
| <b>Итого:</b>   | <b>34 часа</b>            | <b>33 часа</b>              |

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Для 1 класса (варианта 2.2)

### Познавательные УУД.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

#### **Личностные результаты:**

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

### Метапредметные результаты.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

#### **Познавательные УУД:**

- проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную работу
- различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- понимать значение искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;

#### **Регулятивные УУД:**

- принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать оригинальный замысел предстоящей работы;
- организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.

#### **Коммуникативные УУД:**

- обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;
- высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях;

### Предметные результаты.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и черным;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, карандаш);
- различать основные виды искусства;
- понимать цель выполняемых действий;

-следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;  
-адекватно оценивать правильность выполнения задания;  
-выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;  
-характеризовать персонажей произведения искусства;  
-использовать в речи новые слова и фразы, вводимые в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе.

**Программа состоит из четырех видов занятий:**

«КОМПОЗИЦИЯ», «ЦВЕТ И КРАСКИ», «ФОРМА, ПРОПОРЦИИ, КОНСТРУКЦИЯ»,  
«ВОСПРИЯТИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА».

Программой предусмотрены следующие виды рисования:

- рисование с натуры,
- рисование на темы,
- декоративное рисование.

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

курса «Изобразительное искусство»

в 1В классе (в.2.2)

на 2024 - 2025 учебный год

| №<br>неде<br>ли        | №<br>урока | Тема  | Дата  | Умения и навыки   | Коррекционная работа<br>(словарь и фразы из программы,<br>произношение, РСВ, психологические<br>функции)  |
|------------------------|------------|---|-------|---|---|
| <b>I четверть (8ч)</b> |            |   |       |   |   |
| 1.                     | 1.         | <b>Композиция.</b> Стилизация форм изображаемых объектов (листьев) при составлении узора. Изобразительные материалы: гуашь, бумага, кисть.                              | 02.09 | Знать: горизонтальное или вертикальное положение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или формы изображаемого предмета.<br>Уметь: правильно расположить в зависимости от размера рисунка от размера листа бумаги. | Красота, фон, роспись, середина листа, рассматривать, строение, форма, цвет.<br>Основные цвета:<br>Желтый, красный, зеленый.<br>Рисуй хорошо, красиво, чтобы было похоже.<br>Я работаю кончиком (корпусом) кисти. |
| 2.                     | 2.         | <b>Композиция.</b> Рисование по памяти и представлению. «Листопад». Изобразительные материалы: гуашь, акварель и др. художественные материалы.                          | 09.09 | Знать: формирование понятия об ахроматических и хроматических цветах.<br>Уметь: совершенствование умения различать оттенки одного и того же цвета.  | Линия, цвет, рисунок, гуашь.<br>Возьми кисть правильно.<br>Нарисуй посередине листа бумаги.<br>Как называется цвет? Основные цвета:<br>Желтый, красный, зеленый.<br>Смешай краски.<br>Он(а) нарисовал(а) красиво. |
| 3.                     | 3.         | <b>Цвет и краски.</b> Рисование по памяти или представлению. «Цветы и бабочки». Изобразительные материалы: гуашь, акварель, восковые мелки, черная, темно-синяя бумага. | 16.09 | Знать: о передаче особенностей конструкции предметов округлой формы в перспективе.<br>Уметь: рисовать с натуры натюрморт, применяя правила перспективы.   | Линия, цвет, рисунок.<br>Я рисую карандашом.<br>Я стираю резинкой.<br>Композиция.   |
| 4.                     | 4.         | <b>Цвет и краски.</b> Рисование овощей с ровной окраской. Изобразительные материалы: гуашь, акварель.   | 23.09 | Знать: горизонтальное или вертикальное положение листа от содержания рисунка, зависимость размера изображения от размера листа.<br>Уметь: размещать предметы на рисунке при передаче пространства: ближние – ниже,            | Мрачные цвета.<br>Теплая гамма цветов.<br>Разведи краску водой, смешай краски.<br>Какой по цвету?<br>Какой по форме?<br>Держи кисть (вот так).  |

|                         |    |  |       |   |   |
|-------------------------|----|--|-------|---|---|
|                         |    |  |       | дальние – выше, загораживание одних предметов другими   | Рисуй хорошо, красиво, чтобы было похоже.   |
| 5.                      | 5. | <b>Форма, пропорции, конструкция.</b><br>Рисование с натуры предметов разной формы: яблоко и груша.<br>Изобразительные материалы: акварель, гуашь, бумага, кисть.  | 30.09 | Знать: о передаче пространства с помощью цвета.<br>Уметь: использовать оттенков цвета, цветовых сочетаний для передачи настроения, уметь отвечать на вопросы.   | Беседа по плану:<br>1. Как художник наблюдает природу.<br>2. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать.<br>3. Как художник изображает овощи?   |
| 6.                      | 6. | <b>Форма, пропорции, конструкция.</b><br>Выполнение упражнений: проведение горизонтальных и вертикальных линий на одинаковом расстоянии друг от друга, рисование квадрата и круга, нескольких кругов (шары, мячи и т.д.)<br>Изобразительные материалы: акварель, гуашь, фломастеры, бумага, кисть. | 07.10 | Знать: горизонтальное или вертикальное положение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или формы изображаемого предмета.<br>Уметь: расположение одного или нескольких изображений на листе бумаги: снизу вверх, слева направо и т.д. | Карандаш, резинка, точилка, альбом (короткая и длинная сторона), акварельные и гуашевые краски, Кисти (№ 1,2,3,4,5,6), цветные карандаши, ножницы.<br>Разложи правильно на парте альбом, карандаши, краски, ластик, тряпочку, кисть, палитру.   |
| 7.                      | 7. | <b>Пространство.</b> «Летом в деревне».<br>Изобразительные материалы: цветная бумага, гуашь, тонированная бумага.  | 14.10 | Знать: приемы работы кистью, гуашью, акварелью, пользование палитрой.<br>Уметь: назвать основные и составные цвета в пределах солнечного спектра. Черный, серый, белый цвета. Выбор цветовой гаммы при изображении различных состояний природы. | Карандаш, краска, кисть, ластик, точилка, банка, вода, тряпочка. Густая, жидкая краска.<br>Альбом..<br>Низ, верх листа.<br>Приготовь рабочее место; разложи на парте правильно альбом, карандаш, краску, ластик.<br>Сначала нарисую..., потом нарисую... Он нарисовал красиво. Получилось похоже. |
| 8.                      | 8. | <b>Пространство.</b> Рисование на тему.<br>Изобразительные материалы: гуашь, цветная бумага, цветные мелки.  | 21.10 | Знать: совершенствование навыков передачи пропорций фигуры человека.<br>Уметь: передавать графическими средствами особенности модели (форму головы, черты лица, причёску, одежду, её фактуру и расцветку).                                      | Линия, цвет, рисунок.<br>Я рисую карандашом.<br>Я стираю резинкой.  |
| <b>II четверть (8ч)</b> |    |  |       |   |   |
| 9                       | 9  | <b>Композиция.</b> Рисование по памяти и представлению. «Богатый урожай».  | 11.11 | Знать: горизонтальное или вертикальное положение листа от содержания рисунка,   | Мрачные цвета. Теплая гамма цветов.<br>Разведи краску водой, смешай краски.   |

|    |    |   |       |   |  |
|----|----|---|-------|---|--|
|    |    | Изобразительные материалы: гуашь.   |       | зависимость размера изображения от размера листа.<br>Уметь: размещать предметы на рисунке при передаче пространства: ближние – ниже, дальние – выше, загораживание одних предметов другими.   | Какой по цвету? Держи кисть (вот так).<br>Рисуй хорошо, красиво, чтобы было похоже.  |
| 10 | 10 | <b>Композиция.</b> Стилизация форм изображаемых объектов при составлении узора. Изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисть.  | 18.11 | Знать: связь народной игрушки с образами и мотивами русских сказок. Фантазии мастера, декоративность цвета, забавность. Использование народных традиций при выполнении современных игрушек.<br>Уметь: связать форму предмета и его утилитарного назначения. Особенности выразительных средств, используемых в декоративно-прикладном искусстве. | Беседа по плану:<br>Связь народной игрушки с образами и мотивами русских сказок. Связь формы предмета и его утилитарного назначения. Особенности выразительных средств, используемых в декоративно-прикладном искусстве. |
| 11 | 11 | <b>Цвет и краски.</b> Роспись игрушек, вылепленных из соленого теста. Изобразительные материалы: мука, соль, гуашь, акварель, кисть.  | 25.11 | Знать: Понятие «середина листа» и «край листа» бумаги.<br>Формирование умения организовывать предметы в группы по смыслу.<br>Уметь: рисовать сразу кистью, кончиком и корпусом.<br>Самостоятельная разработка замысла плаката композиции. Согласование шрифта с изображением.   | Линия, цвет, рисунок, гуашь.<br>Возьми кисть правильно.<br>Нарисуй посередине листа бумаги.<br>Как называется цвет? Основные цвета: Желтый, красный, зеленый.<br>Смешай краски.<br>Он нарисовал красиво.                 |
| 12 | 12 | <b>Форма, пропорции, конструкция.</b> Изображение различных по форме предметов. Сравнение предметов по величине и форме. Изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисть. | 02.12 | Знать: эмоциональное восприятие цвета: цвет радостный и мрачный.<br>Замутнение цвета чёрным и белым и ярких чистых цветов («праздник красок»).<br>Уметь: формировать пользоваться художественными материалами, предназначенными для лепки.  | Приготовь рабочее место.<br>Как называется цвет?<br>Я развожу краску водой.<br>Я смешиваю краски.  |
| 13 | 13 | <b>Цвет и краски.</b> Изобразительные материалы: мука, соль, гуашь,   | 09.12 | Знать: расширение представлений о выразительности формы; контрастные  | Карандаш, краска, кисть, ластик, точилка, банка, вода, тряпочка, мука, соль, гуашь.  |

|                          |    |   |       |  |  |
|--------------------------|----|---|-------|--|--|
|                          |    | акварель, кисть. Пространство. Рисование на тему: «Дети лепят снеговика». Изобразительные материалы: гуашь, цветная бумага, цветные мелки.  |       | формы - массивные и лёгкие, спокойные и динамичные.<br>Уметь: правильно расположить в зависимости от размера рисунка от размера листа бумаги.  | Густая, жидкая краска.<br>Альбом..<br>Возьми кисть правильно.<br>Примакивай кистью (вот так).<br>Я работаю красками.<br>Рисуй хорошо, красиво, чтобы было похоже.  |
| 14                       | 14 | <b>Цвет и краски.</b> Изобразительные материалы: мука, соль, гуашь, акварель, кисть. Композиция. Стилизация форм изображаемых объектов. Изобразительные материалы: акварель, гуашь, бумага, кисть.          | 16.12 | Знать: расширение представлений о выразительности формы; контрастные формы - массивные и лёгкие, спокойные и динамичные.<br>Уметь: правильно расположить в зависимости от размера рисунка от размера листа бумаги.   | Карандаш, краска, кисть, ластик, точилка, банка, вода, тряпочка, мука, соль, гуашь.<br>Густая, жидкая краска.<br>Альбом..<br>Возьми кисть правильно.<br>Примакивай кистью (вот так).<br>Я работаю красками.<br>Рисуй хорошо, красиво, чтобы было похоже. |
| 15                       | 15 | <b>Форма, пропорции, конструкция.</b> «Дерево зимой» (сразу кистью черной гуашью по сухой тонированной бумаге, с передачей ритма стволов, узора ветвей). Изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисть. | 23.12 | Знать: спокойный, описательный, напряжённый и динамичный рассказ о событиях.<br>Уметь: раскрыть содержание произведений батального и исторического жанров (живопись)   | Беседа по плану.<br>Значение композиции<br>Живопись.<br>Событие.   |
| <b>III четверть (9ч)</b> |    |   |       |  |  |
| 16                       | 16 | <b>Форма, пропорции, конструкция.</b> Раскрашивание геометрических фигур – квадрата, круга треугольника. Изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисть.   | 13.01 | Знать: умение правильно держать карандаш и умеренно нажимать на него в процессе изображения.<br>Уметь: расположение одного или нескольких изображений на листе бумаги: снизу вверх, слева направо и т.д. путем передвижения по листу подготовленных к наклеиванию фигур. | Прямая линия, волнистая, ломаная.<br>Рисовать, стирать, прямая, толстая, тонкая.<br>Аппликация.<br>Какой по форме?<br>Какой цвет?<br>Я располагаю  |
| 17                       | 17 | <b>Пространство.</b> «Машины в городе» Изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисть.   | 20.01 | Знать: умение правильно держать карандаш и умеренно нажимать на него в процессе изображения.<br>Уметь: расположение одного или нескольких изображений на листе бумаги: снизу вверх, слева направо и т.д. путем передвижения по листу подготовленных к                    | Прямая линия, волнистая, ломаная.<br>Рисовать, стирать, прямая, толстая, тонкая.<br>Аппликация.<br>Какой по форме?<br>Какой цвет?<br>Я располагаю  |



|    |    |   |       |  |   |
|----|----|---|-------|--|---|
|    |    |   |       | наклеиванию фигур.   |   |
| 18 | 18 | <b>Рисование на тему:</b> «Машины в городе» Изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисть.  | 27.01 | Знать: своеобразие приемов работы кистью акварелью и гуашью при раскрашивании контурных изображений и больших поверхностей. Холодные цвета.<br>Уметь: рисовать сразу кистью, кончиком и корпусом.  | Линия, цвет, рисунок, гуашь, возьми кисть правильно. Нарисуй посередине листа бумаги.<br>Как называется цвет? Основные цвета: Желтый, красный, синий.<br>Смешай краски.<br>Он нарисовал красиво.                  |
| 19 | 19 | <b>Композиция.</b> Выполнение аппликаций «Коврик для игрушек» Изобразительные материалы: цветная бумага, ножницы, клей, гуашь, акварель, кисть. | 03.02 | Знать: изображение по форме различных предметов, своеобразие приемов работы кистью акварелью и гуашью при раскрашивании контурных изображений и больших поверхностей.<br>Уметь: основные пропорции предметов (соотношение ширины, длины и высоты).                       | Какой по форме? Линия, цвет, круг.<br>Разведи краску водой, смешай краски.<br>Какой по цвету? Держи кисть (вот так).<br>Рисуй хорошо, красиво, чтобы было похоже.<br>Разбавляю акварель водой. Прозрачная краска. |
| 20 | 20 | <b>Композиция.</b> Составление узоров на изделиях, выполненных на уроках труда. Изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисть.              | 10.02 | Знать: размещение предметов на рисунке при передаче пространства: ближние – ниже, дальние – выше, загораживание одних предметов другими.   | Держи кисть правильно.<br>Нанеси узор, раскрась, обведи.<br>Покажите, пожалуйста рисунок.   |
| 21 | 21 | <b>Композиция.</b> Составление узоров на изделиях, выполненных на уроках труда. Изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисть.              | 24.02 | Знать: умение правильно держать карандаш и умеренно нажимать на него в процессе изображения.<br>Уметь: расположение одного или нескольких изображений на листе бумаги: снизу вверх, слева направо и т.д. путем передвижения по листу подготовленных к наклеиванию фигур. | Беседа по плану:<br>Процесс создания произведения от замысла к его воплощению: зарисовки, наброски.<br>Использование различной техники исполнения на разных стадиях работы.                                       |
| 22 | 22 | <b>Композиция.</b> Выполнение аппликаций «Коробочка» Изобразительные материалы: цветная бумага, ножницы, клей, гуашь, акварель, кисть.          | 3.03  | Знать: приемы работы кистью, гуашью, пользование палитрой.<br>Уметь: назвать основные и составные цвета в пределах солнечного спектра. Узнавание и название цвета предметов.<br>Эмоциональное восприятие цвета: цвет радостный и мрачный.                                | Приготовь рабочее место; разложи на парте правильно альбом, карандаш, краску, ластик.<br>Как называется цвет?<br>Основные цвета:<br>Желтый, красный, синий.<br>Черный, серый, белый цвета.                        |

|                          |    |   |       |   |   |
|--------------------------|----|---|-------|---|---|
| 23                       | 23 | <b>Композиция.</b> Выполнение аппликаций «Коробочка»<br>Изобразительные материалы: цветная бумага, ножницы, клей, гуашь, акварель, кисть.   | 10.03 | Знать: приемы работы кистью, гуашью, пользование палитрой.<br>Уметь: назвать основные и составные цвета в пределах солнечного спектра. Узнавание и название цвета предметов.<br>Эмоциональное восприятие цвета: цвет радостный и мрачный. | Как называется цвет?<br>Основные цвета:<br>Желтый, красный, синий.<br>Черный, серый, белый цвета.   |
| 24                       | 24 | <b>Цвет и краски.</b> Выполнение цветных кругов с темной и белой «оживкой», используемых в изображении «розанов» и «купавок».<br>Изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисть. | 17.03 | Знать: своеобразие приемов работы кистью акварелью и гуашью при раскрашивании контурных изображений и больших поверхностей.<br>Уметь: основные пропорции предметов (соотношение ширины, длины и высоты).                                  | Какой по форме? Линия, цвет, круг.<br>Разведи краску водой, смешай краски.<br>Какой по цвету? Держи кисть (вот так).<br>Рисуй хорошо, красиво, чтобы было похоже.<br>Разбавляю акварель водой. Прозрачная краска. |
| <b>IV четверть (9 ч)</b> |    |   |       |   |   |
| 25                       | 25 | <b>Цвет и краски.</b> Выполнение цветных кругов с темной и белой «оживкой», используемых в изображении «розанов» и «купавок».<br>Изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисть. | 31.03 | Знать: своеобразие приемов работы кистью акварелью и гуашью при раскрашивании контурных изображений и больших поверхностей.<br>Уметь: основные пропорции предметов (соотношение ширины, длины и высоты).                                  | Какой по форме? Линия, цвет, круг.<br>Разведи краску водой, смешай краски.<br>Какой по цвету? Держи кисть (вот так).<br>Рисуй хорошо, красиво, чтобы было похоже.<br>Разбавляю акварель водой. Прозрачная краска. |
| 26                       | 26 | <b>Цвет и краски.</b> Изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисть.  | 07.04 | Знать: приемы работы кистью, гуашью, пользование палитрой.<br>Уметь свободно владеть рукой. Название основных и составных цветов в пределах солнечного спектра.   | Как называется цвет?<br>Основные цвета:<br>Желтый, красный, синий.<br>Сначала нарисую..., потом нарисую... Он нарисовал красиво. Получилось похоже.   |
| 27                       | 27 | <b>Композиция.</b> Выполнение рельефа «Птицы»<br>Изобразительные материалы: пластилин, дощечка, тряпочка.   | 14.04 | Знать: Элементарные правила работы с пластилином, подготавливать к работе пластилин.<br>Уметь: соблюдать пропорции и силуэт.  | Пластилин, тряпочка, кисть, красота.<br>Рельеф, роспись гуашью.<br>Разомни пластилин.<br>Скатай колбаску. Слепи голову.<br>Расписываю гуашью.   |
| 28                       | 28 | <b>Композиция.</b> Выполнение рельефа «Птицы»<br>Изобразительные материалы: пластилин, дощечка  | 21.04 | Знать: Элементарные правила работы с пластилином, подготавливать к работе пластилин.<br>Уметь: соблюдать пропорции и силуэт.  | Пластилин, тряпочка, кисть, красота.<br>Рельеф, роспись гуашью.<br>Разомни пластилин.<br>Скатай колбаску. Слепи голову.<br>Расписываю гуашью.   |

|    |    |   |       |  |  |
|----|----|---|-------|--|--|
| 29 | 29 | <b>Композиция.</b> Выполнение рельефа «Птицы» Изобразительные материалы: пластилин, дощечка   | 28.04 | Знать: Элементарные правила работы с пластилином, подготавливать к работе пластилин.<br>Уметь: соблюдать пропорции и силуэт.   | Пластилин, тряпочка, кисть, красота. Рельеф, роспись гуашью. Разомни пластилин. Скатай колбаску. Слепи голову. Расписываю гуашью.  |
| 30 | 30 | <b>Композиция.</b> Составление узоров на изделиях, выполненных на уроках труда. Изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисть.  | 5.05  | Знать: Приемы работы кистью, гуашью, акварелью, пользование палитрой. Пропорции.<br>Уметь: свободно владеть рукой. Назвать основные и составные цвета в пределах солнечного спектра.   | Как называется цвет?<br>Основные цвета:<br>Желтый, красный, синий.<br>Сначала нарисую..., потом нарисую... Он нарисовал красиво. Получилось похоже.                      |
| 31 | 31 | <b>Композиция.</b> Составление узоров на изделиях, выполненных на уроках труда. Изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисть.  | 12.05 | Знать: умение правильно держать карандаш и умеренно нажимать на него в процессе изображения.<br>Уметь: расположение одного или нескольких изображений на листе бумаги: снизу вверх, слева направо и т.д. путем передвижения по листу подготовленных к наклеиванию фигур. | Беседа по плану:<br>Процесс создания произведения от замысла к его воплощению: зарисовки, наброски. Использование различной техники исполнения на разных стадиях работы. |
| 32 | 32 | <b>Цвет и краски.</b> Изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисть. Рисование игрушек. Пространство. Рисование на тему. Изобразительные материалы: гуашь, цветная бумага, цветные мелки. Знать: элементарные правила работы с пластилином, подготавливать к работе пластилин. Пропорции и силуэт. Уметь: пользоваться мастихином, раскатывать колбаску, разминать пластилин. | 19.05 | Знать: умение правильно держать карандаш и умеренно нажимать на него в процессе изображения.<br>Уметь: расположение одного или нескольких изображений на листе бумаги: снизу вверх, слева направо и т.д. путем передвижения по листу подготовленных к наклеиванию фигур. | Как называется цвет?<br>Основные цвета:<br>Желтый, красный, синий.<br>Сначала нарисую..., потом нарисую... Он нарисовал красиво. Получилось похоже.                      |
| 33 | 33 | <b>Цвет и краски.</b> Изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисть. Рисование игрушек. Пространство. Рисование на тему. Изобразительные материалы: гуашь, цветная бумага,  | 26.09 | Знать: умение правильно держать карандаш и умеренно нажимать на него в процессе изображения.<br>Уметь: расположение одного или нескольких изображений на листе бумаги:   | Как называется цвет?<br>Основные цвета:<br>Желтый, красный, синий.<br>Сначала нарисую..., потом нарисую... Он нарисовал красиво. Получилось похоже.                      |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  | цветные мелки. Знать: элементарные правила работы с пластилином, подготавливать к работе пластилин. Пропорции и силуэт. Уметь: пользоваться мастихином, раскатывать колбаску, разминать пластилин. |  | снизу вверх, слева направо и т.д. путем передвижения по листу подготовленных к наклеиванию фигур. |  |
|--|--|--|---|--|